

Virág Erdős

44 Thought-Provoking Sights

1. At the top of Falk Miksa Street, crows eat a dead pigeon's guts.
2. At the end of Vay Ádám Street, police officers ID a homeless man.
3. At the back entrance to the Pest Hungarian Theater's midnight-black building block, a group packs light blue sinks into an unmarked semi-truck.
4. Somewhere down below, from the depth of a plastic bag full of clothes, rises a voice: *My motherfucker! My piece of shit motherfucker!*
5. A Lime scooter lies under the sky and tries not to think of anything.
6. Above ground, the Bank Center Platina Tower scrapes the sky. Before it, an old man rubs his boots with baby lotion.
7. A yoga mat is being used in a rather unsanctioned way in a small, wind-screened corner of a construction site, outside the industrial camera's field of surveillance.
8. A cyclist—who is me—rolls over a mask.
9. A second after the announcement of restrictive measures, a Renault Clio races across the city with a canoe strapped to its roof rack.
10. Two seconds after the announcement of restrictive measures, an inner city, Lipótváros ascetic closes a kitchen window.
11. Ten million seconds after the announcement of restrictive measures, tiny, yellow buds sprout on the parking meter before Nanushka.
12. *A moving pole* is standing there over yonder.
13. A Hungarian person is sitting over here, aye. Above their head, an OTP logo; under their rear, an OBI carton; before them, a Kalocsa embroidery-patterned paper cup with *I ♥ Hungary* stenciled on it.
14. The Szabó Dezső Catacomb Theater's play entitled *Unseen Banner* cannot be seen anywhere this week, not even in the crypt's event room.
15. A cyclist—who is me—is loitering in front of a Buddha Original and trying to figure out one of the Eightfold Paths on Waze.

16. To see from one end of Gozsdu-Udvar to the other.
17. A pregnant girl on the side of the road communicates with her gaze, like the closed shutters of the Full Moon Hostel.
18. At the corner of Szondi and Izabella Street is an inscription that reads FOREVER written in a painfully tasteless typography on the awkward, historicist façade of the deplorably textured offices of banal neoclassical design and poor quality.
19. The sidewalk in front of the Ministry of Justice is closed due to danger of collapsing.
20. An invisible young man sits cross legged under the invisible branches of a tree of heaven, chopped down ten years ago by now, but not to worry, the old lady in the building next door has already reported him.
21. Reflected in the dancing sprouts on the window display of the pad thai wok bar on Egyetem Square is the The Petöfi Literary Museum.
22. A cyclist—who is me—looks up for a long, meaningful moment and is sucked in like a tornado by a big, red hunk of metal: the 72 trolley.
23. A young man deserving of a better life leans over a garbage can outside a VegaCity.
24. A person in a wheelchair with no legs sleeps with their jacket thrown over their head in front of a doorway on Kertész Street.
25. A flame-red carnival wig covers the face of the infant bawling in a stroller.
26. WWI-era air conditioning units are lined up in military formation on the street-facing facade of the Ministry of Defense.
1. 27. The word on the building next to the Lion Fountain that can only be deduced from the fossilized adhesive dots on the wall: *Neckermann: Travel Agency*.
- 2.
3. 28. Nothing in the empty space left by the Károlyi statue reminds anyone of anything.
29. A cyclist—who is me—stops in the parking lane and tortures a taxi driver to death in her mind with Boko Haram's special techniques.

30. The spy hole in the oak tree gate inscribed with “Central Management of National Tax and Customs” is stuffed shut.
31. Fat women stand in the window display of MissPlus and stare at the retaining wall of the outer trains of the train station.
32. The folder-headed person lights a cigarette in the raging windstorm on the embankment.
33. On the hall side of Hunyadi square, an old poet drags his entire oeuvre through the crunching leaves.
34. A big, dark spot is forming on the midnight service road; in a second, we’ll find out if it’s a shadow or a pothole.
35. The folding plastic chairs of the opposition’s so-called “Eleven Emlékmű” series of political actions are waiting, leaning against one another, outside the vacant TV headquarters building.
36. The rightly infamous Kazinczy Street is finally peaceful and calm, only the grasshoppers terrorize the residents with their noise.
37. A cyclist—who is me—gets off her bike at the intersection of Damjanich Street and Dózsa György Road and becomes enlightened for a moment.
38. According to the data of the air quality measuring station on Erzsébet Square, Budapest has run out of air.
39. At the Szemere Street entrance of the Ministry of Innovation and Technology, a junior soldier with a machine gun stands wearing a camouflage army coat, camouflage army hat, and camouflage mask, when he unexpectedly blends into the background.
40. The grout between the grey paving stones around the fire hydrant behind the casino is made of cigarette butts.
41. The Reál Pont early morning shoppers walk around the old, half-naked man lying on the sidewalk in front of the store as if he were still there.
42. *Don’t kiss their asses, Zoli!* encourages a veined, marble wall on Hercegprímás Street in permanent marker.
43. A dead person plays “The Water of Maros Runs Silently” on their violin before the scaffolded entrance of the train station.

44. A magpie flies before a cyclist, who is me.

Erdős Virág:

44 gondolatébresztő látvány

4. A Falk Miksa utca elején varjak esznek egy döglött galamb beléből.
5. A Vay Ádám utca végén rendőrök igazoltatnak egy hajléktalan férfit.
6. A Pesti Magyar Színház éjfékete épülettömbjének hátsó kijáratán keresztül világoskék mosdókagylókat pakolnak egy cégjelzés nélküli kamionba.
7. Valahonnan letről, ruhákkal kitömött reklámszatyrok mélyéről jövő hang: *A kurva anyámat! A rohadt kurva anyámat!*
8. Az ég alatt egy Lime roller fekszik, és próbál nem gondolni semmire.
9. A föld felett a Bank Center Platina Tower tornyosul, előtte egy öregember babakrémmel keni a bakancsát.
10. Az ipari kamera látóterén kívül, a félbehagyott építkezés szélvédett kis zugában egy jogászönyeg nem teljesen rendeltetésszerű felhasználása zajlik.
11. Egy biciklis – aki én vagyok –, keresztülhajt egy maszkon.
12. A korlátozó intézkedések bejelentését követő első pillanatban egy Renault Clio száguld keresztül a városon, a tetőcsomagtartóján egy kenuval.
13. A korlátozó intézkedések bejelentését követő második pillanatban egy belváros-lipótvárosi aszkéta behajtja a konyhai bukót.
14. A korlátozó intézkedések bejelentését követő tízmilliomodik pillanatban **a Nanushka előtti parkolóóra apró, sárga rügyet hoz.** (who?)
15. Amott egy *mozgó oszlop* áll.
16. Emitt egy magyar ember ül. A feje fölött ótépé-logó, a fenéke alatt OBI-karton, előtte *I ♥ Hungary* feliratú, kalocsai mintás papírpohár.

17. A Szabó Dezső Katakombaszínház Láthatatlan lobogó című előadása ezen a héten sehol se látható, még az altemplomi rendezvényteremben se.
18. Egy biciklis – aki én vagyok –, a Buddha Original előtt vesztegel, és a Nyolc Ösvény (A Nemes Nyolckrétű Ösvény?) egyikét próbálja kisilabizálni a **wazén. (Waze app?)**
19. A Gozsdu-udvar egyik végétől ellátni a másikig.
20. Egy terhes lány az út szélén a tekintetével kommunikál, mint a Full Moon Hostel ablakán a lehúzott redőny.
21. A Szondi utca-Izabella utca sarkán a neoklasszicista közhelyekből építkező, silány minőségben kivitelezett, siralmas állagú irodaház ügyetlenül historizáló homlokzatán a fájdalmasan ízléstelen tipográfiával kiírt felirat: FOREVER.
22. Az Igazságügyi Minisztérium előtti járdaszakaszon omlásveszély miatt le van zárva.
23. A tíz éve kivágott mirigyos bálványfa láthatatlan ágai alatt egy láthatatlan fiatalember ül törökülésben, de a néni a szomszédból már betelefonált.
24. Az Egyetem téri padthai wokbar táncoló csírákkal felmatriázott kirakatában tükröződik a PIM.
25. Egy biciklist – aki én vagyok –, egy hosszú, tartalmas pillanatra felkap, és mint a tornádó, magába szippant egy nagy, piros fém: a 72-es troli.
26. Egy jobb sorsra érdemes fiatalember a VegaCity előtti kuka fölé hajol.
27. A kerekesszékes, lábatlan ember kabátját a fejére borítva alszik egy Kertész utcai kapualjban.
28. A babakocsiban üvöltő csecsemő arcát egy lángvörös farsangi páróka takarja el.
29. A Honvédelmi Minisztérium utcafronti homlokzatán katonás rendben sorakoznak az első világháború korabeli légkondicionáló berendezések.

Az Oroszlános kút melletti ház falán a fosszilizálódott ragasztópöttyökből kikövetkeztethető szó: *Neckermann*.
30. A Károlyi-szobor hült helyén semmi nem emlékeztet semmire.
31. Egy biciklis – aki én vagyok –, lehúzódik a parkolósávba, és gondolatban a Boko Haram speciális módszereivel halálra kínozza egy taxist.

32. A *Nemzeti Adó-és Vámhivatal Központi Irányítása* feliratú tölgyfakapun a kémlelőlük be van tömve.
33. A MissPlus kirakatában kövér nők állnak, és nézik a pályaudvar külső vágányszakasának támfalát.
34. A **Mappafejű Ember** a rakparton tomboló szélviharban rágyújt.
35. A Hunyadi tér csarnok felőli oldalán egy öreg költő húzgálja a zörgő avarban az életművét.
36. Az éjszakai szervizúton nagy, sötét folt készülődik: még egy másodperc, és kiderül, hogy árnyék volt vagy gödör.
37. Az Eleven Emlékmű elnevezésű ellenzéki rendezvénysorozat összecsukható műanyagszékei **láncra fűzve** várakoznak a kiürített tévészékház oldalán.
38. A méltán hírhedt Kazinczy utcában végre béke van és nyugalom, csak a tücskök terrorizálják a hangoskodásukkal az ittenieket.
39. Egy biciklis – aki én vagyok –, a Damjanich utca Dózsa György úti torkolatánál leszáll a biciklijéről, és egy pillanatra megvilágosodik.
40. Az Erzsébet téri levegőminőség-mérő állomás adatai szerint Budapesten elfogyott a levegő.
41. Az Innovációs és Technológiai Minisztérium Szemere utcai bejáratánál egy gépkarabélyos kiskatona áll terepmintás katonazubbonyban, terepmintás katonasapkában, terepmintás szájmaszkban – amikor váratlanul beleolvad a környezetébe.
42. A kaszinó mögötti tűzcsap körül a térkő szürke lapjai közt csikkből van a fuga.
- 43.
44. A Reál hajnali vásárlói úgy kerülgetik a bolt előtti járdán fekvő félmeztelen öregembert, mintha még mindig ott lenne.
45. *Ne csicskulj, Zoli!* – biztat a Hercegprimás utcában lemoshatatlan, fekete filccel egy márvány éreztű fal.
46. A pályaudvar felállványozott bejárata előtt egy halott játssza hegedűn a Maros vize folyik csendesent.
47. A biciklis előtt, aki én vagyok, átrepül egy szarka.

